

Copyright from left to right © ICCROM - WCSM – NCAM; © World Monuments Fund; © World Monuments Fund; © Yoohoo Media

ربط التراث الثقافي

للتقديم

ما هو؟

هو برنامج دولي للتعلم من الأقران والتعلم التعاوني للأشخاص المشاركين في حماية التراث الثقافي. من خلال سلسلة من الجلسات عبر الإنترنت على مدار 11 شهرًا، يجمع البرنامج 30 فردًا للتعلم من بعضهم البعض ودعمهم، مع التركيز على ما ينجح (وما لا ينجح) في حماية التراث الثقافي.

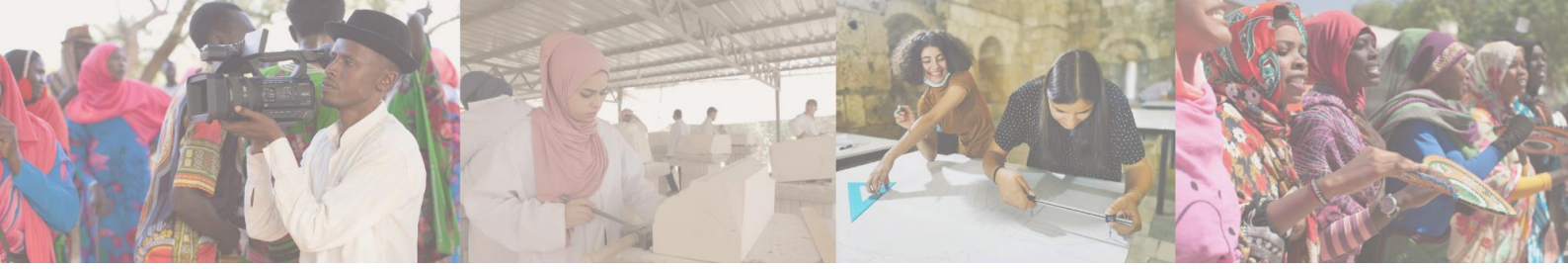
صُمم ربط التراث الثقافي لتمكين الجميع من مشاركة تجاربك: ما تعلمته وممارستك وتحدياتك وأفكارك الجيدة. الهدف النهائي هو دعمك في عملك المستقبلي من خلال زيادة تفتك ومعرفتك وشبكات دعمك. الهدف النهائي هو دعمك في عملك المستقبلي من خلال زيادة تفتك ومعرفتك وشبكات الدعم.

هيكل البرنامج

صُمم ربط التراث الثقافي بالتعاون مع مجموعة من الممارسين والمنظمات العاملة في مجال حماية التراث الثقافي من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وشرق أفريقيا وجنوب آسيا. ويتكون من ثلاث دورات مدة كل منها 8 أسابيع، ولكل منها تركيز مختلف يتعلق بحماية التراث الثقافي:

1. أولاً، سنستكشف ممارساتك كمتخصصين في حماية التراث الثقافي. المواضيع المحتملة: دعم ممارسات الشعوب الأصلية والممارسات التقليدية، وتحديد المعنى، والتنمية المستدامة، والتصدي للتغير المناخي.
2. في الدورة الثانية، سننتقل إلى مجموعة من التحديات الإدارية. المواضيع المحتملة: التقييم والتعلم، والتمويل، والرقمنة، والأرشيف والتوثيق، وإدارة التنوع.
3. في الدورة الأخيرة، سنفكر في الدعوة وتقديم حجة لعملائنا. المواضيع المحتملة: الشراكات والائتلافات، والعلاقات الثقافية، والتحدث إلى صانعي السياسات، وطرح قضية التراث الثقافي.

وخلال كل دورة، ستعقد جلسة تعريفية، تليها جلسات مواضيعية لأفرقة صغيرة، وسنختتم بجلسة موجزة. بعد كل دورة، سيكون لدينا الوقت للتفكير في البرنامج ومشاركة الدروس المستفادة. كمشارك، سنتمكن من اقتراح واختيار القضايا والمواضيع للاستكشاف في كل دورة.



يوليو 2023 – مايو 2024



ما يقرب من 35 ساعة من الجلسات عبر الإنترنت في المجموع، مع بعض العمل في وضع عدم الاتصال



سيتم تقديم جلسات البرنامج عبر Zoom.

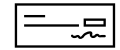
ستكون هناك أيضًا قناة عبر الإنترنت للتواصل مع المشاركين الآخرين وفريق تنفيذ البرنامج.



سيُنقَد البرنامج باللغة الإنجليزية، ولكن الدعم متاح لعدد محدود من اللغات.



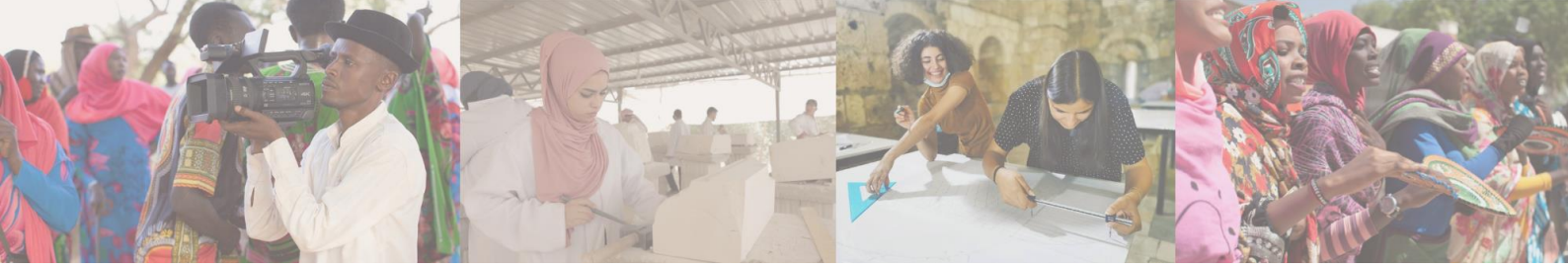
ستتلقى مبلغ 1200 جنيه إسترليني لقاء مشاركتك، سيُدفع على دفعتين، ستكون الدفعة الأولى في بداية البرنامج والثانية عند الانتهاء بنجاح من البرنامج.



لمن تم تصميم البرنامج؟

صُمم ربط التراث الثقافي للأشخاص الذين يتميزون:

- بمشاركة نشطة في حماية التراث الثقافي.
 - بدور مثل قائد/منظم المجتمع، ممارس التراث الثقافي، قائد/مدير المشروع
 - بخبرة في العمل في مجال حماية التراث الثقافي في أحد البلدان المؤهلة:
 - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: الجزائر، مصر، العراق، الأردن، لبنان، ليبيا، الأراضي الفلسطينية المحتلة، سورية، تونس، اليمن
 - شرق أفريقيا: إثيوبيا، كينيا، السودان، تنزانيا، أوغندا
 - جنوب آسيا: باكستان، بنغلاديش، نيبال
 - الالتزام بالمشاركة في "What Works" في حماية التراث الثقافي" والتعلم عنه مع الأقران الدوليين
 - القدرة على المشاركة الافتراضية (الوصول إلى الإنترنت وتطبيق Zoom خلال جلسات المجموعة ومنصات تبادل المعلومات بين الجلسات)
 - بعض المعرفة العملية للتحدث باللغة الإنجليزية
- المشاركة في البرنامج هي عن طريق التطبيق. سيتم اختيار المشاركين على أساس مدى ملاءمتهم للبرنامج وتحقيق توازن جيد بين المهارات والخبرات والاهتمامات في المجموعة.
- وندرك وجود تكلفة للمشاركة في التطوير المهني، وبالتالي نقدم "رسوم مشاركة" صغيرة ومحددة لجميع المشاركين لدعم المساواة في الوصول.



التوقعات

إذا وقع الاختيار عليك للمشاركة في هذا البرنامج، فإننا نتوقع منك:

- الالتزام بهذا البرنامج وأن تكون جزءاً نشطاً من المجموعة.
- الاستعداد للتحديث عن تجاربك الخاصة في حماية التراث الثقافي والاستماع إلى تجارب الآخرين.
- الالتزام بمبادئ التعلم من الأقران، بما في ذلك التمتع بالانفتاح والصراحة واحترام جهود الأقران وسياقهم.
- التمتع بالفضول بشأن تعلمك، وما يمكنك تعلمه من الآخرين.
- التفكير في كيفية مشاركة الدروس المستفادة والنتائج مع مجتمعك أو منظماتك وشبكاتك خارج البرنامج.
- تحمّل المسؤولية عن تعلمك الخاص. سندعوك لتحديد منطقة معينة للاستفسار وتتبع هذا خلال البرنامج من خلال "سجل التعلم" الفردي أو المذكرات.
- المشاركة في جميع جلسات المجموعة الكاملة وثلاث جلسات مجموعة صغيرة على الأقل خلال كل دورة.
- التفكير وتقديم ملاحظات حول تجربتك في جميع أنحاء البرنامج لأغراض التقييم.

للتقديم

كيف يمكنني التقدم بطلب؟

[للتقديم، يُرجى إكمال نموذج الطلب هذا.](#)

إذا كنت مناسباً لملف تعريف مقدم الطلب، الموضح أعلاه، فيرجى الإجابة على أسئلة الطلب بأكبر قدر ممكن من التفاصيل التي يمكنك تقديمها ضمن الحد الأقصى للكلمات المعطاة. ليس عليك استخدام الحد الأقصى للكلمات أو تزويدنا بالكثير من التفاصيل حول مشاريع محددة ولكن من المفيد أن تعطينا فهماً جيداً لمجموعة اهتماماتك وخبرتك في حماية التراث الثقافي.

تقديم طلبك

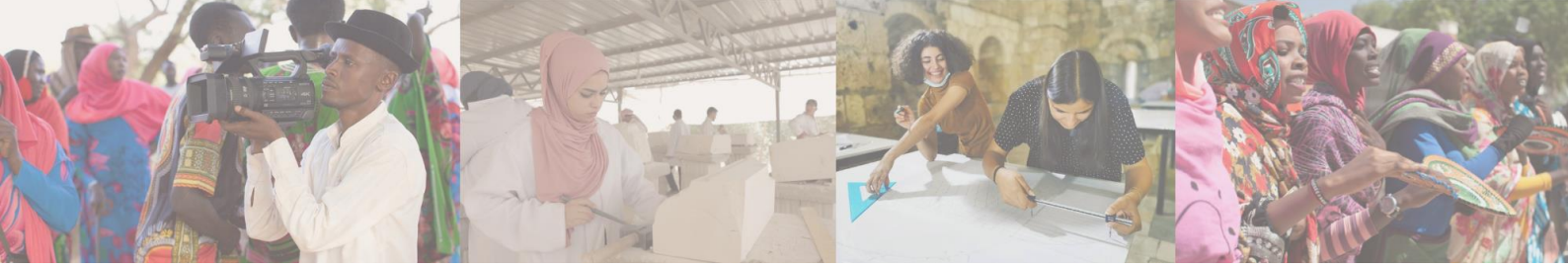
بمجرد اكتمال طلبك بالكامل، يُرجى التأكد من النقر على الزر "إرسال" للتقديم. سيتم إرسال بريد إلكتروني إليك لتأكيد إرسالك.

يُرجى الحرص على تقديم طلبك قبل الموعد النهائي المحدد في 19 يونيو 2023 في الساعة 9:00 بتوقيت جرينتش، حيث لن يتم النظر في طلبك إذا تم تقديمه بعد الموعد النهائي.

عملية الاختيار

باستخدام عملية تقييم شفافة، سيستند الاختيار النهائي للمشاركين في البرنامج إلى المعايير التالية:

- مدى تطابقك مع الملف الشخصي المقصود (انظر من هو أعلاه)
- اهتمامك بالتواصل مع الآخرين والمساهمة في "ما ينجح" لحماية التراث الثقافي
- أهمية اهتماماتك وخبرتك للبرنامج وأهدافه
- تحقيق مزيج جيد من المهارات والاهتمامات والخبرة المهنية (بما في ذلك طول ونوع الخبرة، سواء كنت قد عملت في مجال التراث داخل بيئة مجتمعية أو داخل منظمة تراثية)
- تحقيق مزيج من الخبرة الحية والجنس والانتشار الجغرافي في جميع أنحاء البلدان المؤهلة



سيُنفَّذ البرنامج باللغة الإنجليزية، ولكن سنتمكن من توفير بعض المواد المترجمة وتقديم بعض الدعم في الترجمة الفورية خلال الجلسات لعدد محدود من اللغات.

سيتم اختيار التطبيقات بناءً على معايير الاختيار على النحو الوارد أعلاه. وستقوم لجنة باتخاذ القرارات النهائية، مع الأخذ بعين الاعتبار عوامل مثل توازن المهارات والخبرات والاهتمامات في حماية التراث الثقافي.

وستتلقى اتصالاً عبر البريد الإلكتروني بشأن نتيجة طلبك بحلول 26 يونيو 2023. وفي حالة اختيارك، سيُطلب منك التوقيع على "اتفاقية تعلّم" تحدد دورك ومسؤوليتك والتزامك بالبرنامج.

أسئلة ومزيد من المعلومات

إذا كان لديك أي أسئلة حول البرنامج أو عملية التقديم، يرجى إرسال رسالة بريد إلكتروني إلى

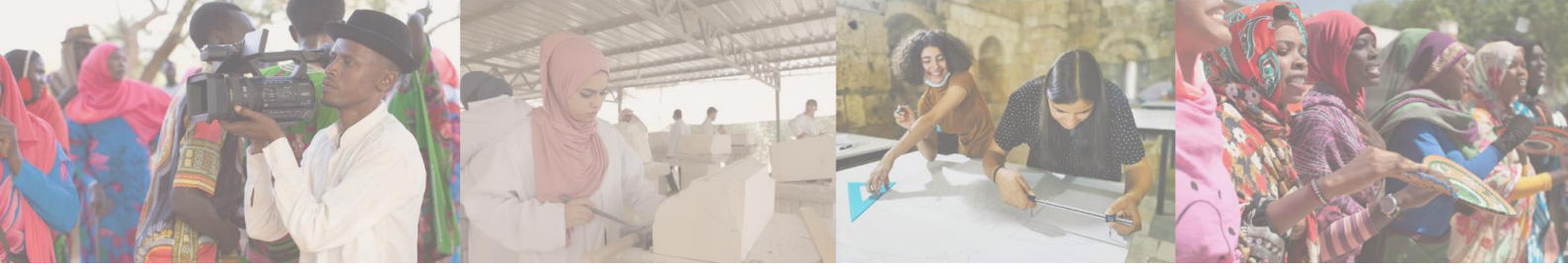
caitlin.wagner@theaudienceagency.org

إذا كنت ترغب في معرفة المزيد عن البرنامج والتحدث إلى أحد شركائنا في منطقتك، يرجى إرسال بريد إلكتروني إلى الشريك المعني:

- [الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: المورد الثقافي](#)
- [شرق أفريقيا: مؤسسة بايمبا](#)
- [جنوب آسيا: المؤسسة الآسيوية الأوروبية](#)

سنعقد جلسة إحاطة قصيرة حول البرنامج في 08 يونيو في 9 صباحًا بتوقيت بريطانيا الصيفي يمكننا خلالها أيضًا الإجابة على أي أسئلة قد تكون لديكم. وستُعقد جلسة الإحاطة باللغة الإنكليزية. سيكون الحضور اختياريًا، وسنشارك الملاحظات من الجلسة في هذه الصفحة بعد الحدث. يُرجى تسجيل حضوركم والحصول على رابط للجلسة [هنا](#).

للتقديم



نبذة عنا

سيُقدّم ربط التراث الثقافي من قبل The Audience Agency، بايمبا، المؤسسة الآسيوية الأوروبية والموارد الثقافية كجزء من برنامج What Works التابع لصندوق الحماية الثقافية التابع للمجلس الثقافي البريطاني.

تم تكليف ربط التراث الثقافي من المجلس الثقافي البريطاني كجزء من عمل صندوق الحماية الثقافية للمساعدة في تطوير الثقة والمعرفة وشبكات الممارسين. سيساعد هذا البرنامج أيضًا في إثراء التعلم وأفضل الممارسات لنهج المجلس الثقافي البريطاني في التعلم من الأقران والتعلم التعاوني.

يقود المجلس الثقافي البريطاني صندوق الحماية الثقافية (CPF) بالشراكة مع وزارة الحكومة البريطانية للرقمية والثقافة والإعلام والرياضة (DCMS). ويتمثل الهدف الرئيسي للصندوق في المساعدة على إيجاد فرص مستدامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية من خلال بناء القدرات لتعزيز التراث الثقافي وصونه وتعزيزه. وتمنح الشراكة التعاونية تمويلًا للمشاريع التي تحافظ على سلامة مواقع التراث الثقافي وأشياءه، فضلاً عن دعم تسجيل التراث الثقافي وحفظه وترميمه. كما يوفر فرصًا للمجتمعات المحلية للتدريب والتعليم، وتمكنها وتمكينهم على المدى الطويل من تقدير تراثهم الثقافي ورعايته والاستفادة منه. منذ عام 2016، منح صندوق الحماية الثقافية أكثر من 35 مليون جنيه إسترليني إلى 112 مشروعًا في 16 دولة.

يعد ربط التراث الثقافي جزءًا من برنامج "What Works" التابع لصندوق الحماية الثقافية، والذي يهدف إلى دعم نتائج أفضل لحماية التراث الثقافي والمجتمعات المحلية من خلال تقديم أفضل الأدلة المتاحة للممارسين وصناع القرار الآخرين عبر قطاع حماية التراث الدولي. ويهدف من خلال تبادل البحوث المستنيرة، ونهج صنع القرار، وأفضل الممارسات، والدروس المستفادة، إلى تعزيز المزيد من التعاون، والمساهمة في تأثير أكثر تنسيقًا عبر قطاعات حماية التراث الثقافي والتنمية. يتمحور نهج "What Works" حول تحسين الوصول إلى أدلة عالية الجودة قابلة للاستخدام في حماية التراث الثقافي؛ وزيادة الدافع لاستخدام الأدلة؛ وتحسين القدرة على استخدام الأدلة بشكل جيد وزيادة الفرص لاستخدام الأدلة في صنع القرار.

تعرف على المزيد حول الشركاء من خلال النقر على الشعارات أدناه:

 the audience agency

 | BAYIMBA  BRITISH COUNCIL

 ASIA-EUROPE FOUNDATION  Culture Resource
المورد الثقافي